

WorldEthicForum

The Heart Of Change

Wege zu einer Ethik der radikal
geteilten Lebendigkeit

Programm Rondo, Kongress- und Kulturzentrum, Pontresina
30. Aug. - 1. Sep. 2024

WorldEthicForum

The Heart
Of Change

28. - 29. August 2024

Prélude



Programm

Abendveranstaltungen in Pontresina

Mittwoch, 28. Aug. 2024

20:00
Cinema Rex

Filmvorführung: The Seeds of Vandana Shiva

Der Dokumentarfilm zeigt die bemerkenswerte Lebensgeschichte der Umweltaktivistin, Agrarökologin, Ökofeministin World Ethic Forum Firekeeperin und Schirmherrin Vandana Shiva.

Donnerstag, 29. Aug. 2024

20:00
Cinema Rex

Vortrag von Johan Grimonprez über seinen neuesten Film *Soundtrack to a Coup d'État*, der gerade auf dem Sundance Film Festival 2024 Premiere hatte, wo er den Cinematic Innovation Award gewann und darüber hinaus mit dem Persistence of Vision Award bei SFFilm und dem Publikumspreis beim Thessaloniki Film Festival ausgezeichnet wurde.

Tag Eins

30. August 2024

Freitag, 30. August 2024

14:00 - 14:30

Vor dem
Haupteingang**Eröffnungszeremonie**

mit Linard Bardill, Luea Ritter und den Firekeepers

14:30 - 17:30

Sela Arabella

Teilen und Erkunden von Praktiken

Die Firekeepers & weitere Praktizierende werden in diesem partizipativen, offenen Raum ihre Forschungen, Erkenntnisse und Kreationen vorstellen.

- **Die Stimme der Natur** mit Ewelina Schraven. *Entdecken Sie die Sprache der Natur in Nature's Voice, einem immersiven und kreativen Workshop, in dem menschliche und nicht-menschliche Welten aufeinandertreffen.*
- **Systemische Aufstellungsarbeit** mit Luea Ritter *Aktivierung unserer erweiterten Wahrnehmung*
- **Drops of an Ocean: Geschichten werden zu Liedern** mit Jehisson Santacruz and Sonja Schenkel (Library for a Happy Future). *Dem Wasser zuzuhören bedeutet, auf das Element zu hören, das eine tiefe Verbindung zu unserem eigenen Körper als Einzelperson und als Gemeinschaft hat.*
- **Die Rückkehr zu unseren heiligen Quellen** with Maria Lucia Cruz Correia, Erin Dixon, Rutendo Ngara and Madlaina Fontana *Wir laden Sie ein, durch unsere heiligen Lebensgewässer in den Kreis zurückzukehren, und unsere Beziehungen zum Land durch unsere gemeinsamen Geschichten, Zeremonien, Liedern und Ritualen neu zu gestalten.*

14:30 - 17:30

Vor dem
Haupteingang**The Heart of Change: Radikal geteilte Lebendigkeit in der Landwirtschaft** mit Martin Ott

Teil I: Hat der Mensch Tiere und Pflanzen domestiziert oder umgekehrt? Impulsvortrag. Teil II: Besuch einer Kuhherde vor Ort, erste Beobachtungen und Übungen.

18:00 - 19:30

1. Stock

Gemeinsames Abendessen

Buffet von 18:00 - 19:00 Uhr

19:30 - 22:00

Cinema Rex

Dokumentarfilm-Vorführung: Do You Remember Me?

Der Film ist ein kraftvolles Werk, das die Erfahrungen, Herausforderungen und den Weg von Sara Aduse im Kampf gegen Weibliche Genitalverstümmelung (FGM) eindrucksvoll porträtiert. Die Vorführung beinhaltet eine Live-Fragerunde mit Sara.

Filmvorführung: Every Day Words Disappear

Johan Grimonprez' Film ist ein Erkunden der Frage: Was würde es bedeuten, ein politisches System auf Liebe statt Angst zu gründen?

Die Vorführungen werden von einem Live-Gespräch mit Sara und Johan begleitet.

Tag Zwei

31. August 2024

Samstag, 31. August 2024

07:15 - 08:45

Vor dem
Haupteingang**Guten Morgen! Achtsamkeitspraxis**

Clarissa Hurst stimmt Sie mit einer kontemplativen Morgenübung auf den Tag, die Gruppe und Umgebung ein.

07:15 - 08:45

Vor dem
Haupteingang**Ein Geschenk an die Natur**

Nach einer kurzen Einführung von Amba Casturi O'Hara sind Sie eingeladen, nach draußen zu gehen und in Stille eine Gabe an die Natur darzubringen.

09:00 - 12:00

Vor dem
Haupteingang**Die Rückkehr zu unseren heiligen Quellen**

with Maria Lucia Cruz Correia, Erin Dixon, and Madlaina Fontana

Wir laden Sie ein, durch unsere heiligen Lebensgewässer in den Kreis zurückzukehren, und unsere Beziehungen zum Land durch unsere gemeinsamen Geschichten, Zeremonien, Liedern und Ritualen neu zu gestalten.

09:00 - 12:00

Vor dem
Haupteingang**Systemische Konstellation: Erforschung des ungenutzten Potenzials eines Herzens der Veränderung**

mit Luea Ritter

Aktivierung unserer erweiterten Wahrnehmung.

09:00 - 12:00

Sela Arabella

Echo aus der Zukunft

Quartett PLUS 1 mit Verena Ries

Ein gemeinsames Feiern des Eintritts in das Symbiozän, ein Zeitalter in dem der Mensch nicht mehr über allem steht, sondern mit allem verbunden ist.

09:00 - 12:00

Vor dem
Haupteingang**Auf dem Weg zu einer praktischen Wirtschaft für das Gemeinwohl!**

mit Christian Felber

Welche nachhaltigen Wirtschaftsmodelle können die Polykrise bekämpfen? In diesem Workshop erkunden Sie die praktische Wirtschaft des Gemeinwohls, einer Bottom-up-Bewegung in der Schweiz, Italien, Österreich und Deutschland.

09:00 - 12:00

Vor dem
Haupteingang**Andere zum Strahlen bringen: Wie wir lernen, uns gegenseitig zu unterstützen, um von Herzen zu verändern**

mit Martin A. Ciesielski

In diesen dringenden Zeiten müssen wir nicht nur langsamer, sondern auch viel spielerischer werden! Die radikale Zusammenarbeit ist ein Spiel, das mit dem Herzen gespielt wird.

12:00 - 12:30

Vor dem
Haupteingang**Stammtisch - Austausch Kreis**

Setzen Sie sich zu uns zum Gedanken tauschen & gemeinsamen reflektieren.

Samstag, 31. August 2024

12:30 - 14:00

1.Stock

Gemeinsames Mittagessen

Buffet von 12:30 - 13:30 Uhr

12:45 - 13:45

2.Stock

Neuromorphic Quantum Computing

mit Daniela Herrmann / Dynex Moonshots

Damit positive Auswirkungen wirklich vorhersehbar und messbar werden!

14:00 - 14:30

Vor dem
Haupteingang**Ein Moment um uns zu Sammeln**

eine erneute Begrüßung und einen Moment zum Einchecken und zur Kontaktaufnahme

14:30 - 17:30

Vor dem
Haupteingang**Wie können wir die Gesellschaft und uns selbst verändern?**

with Minna Salami

Erkundung von Verflechtungen, Widersprüchen und Mysterien. Erkundung einer pluralistischen Denkweise über die Welt nach der Pandemie der Polykrise. Erkundung eines feministischen und verkörperten Paradigmas.

14:30 - 17:30

Vor dem
Haupteingang**The Heart of Change**

with Linard Bardill

Warum heisst das WEFo Ethik Forum? Was ist das Besondere und Unverwechselbare am Ansatz der Kultur einer radikal geteilten Lebendigkeit?

14:30 - 17:00

Vor dem
Haupteingang**Double Your Voice**

mit Beyond Vowels

Lernen Sie die beiden Grundtechniken des Obertonsingens, die es ermöglichen, zwei Töne gleichzeitig zu singen.

14:30 - 17:30

Vor dem
Haupteingang**Trauma and Konflikt**

mit Cordula Reimann

Der Workshop inspiriert und zeigt praktische Wege auf, offener und gelassener mit Konflikten und unbewältigten Traumata umzugehen.

14:30 - 17:30

Sela Arabella

Echo aus der Zukunft

Quartett PLUS 1 mit Verena Ries

Ein gemeinsam Feiern des Eintritts in das Symbiozän, ein Zeitalter in dem der Mensch nicht mehr über allem steht, sondern mit allem verbunden ist.

Samstag, 31. August 2024

14:30 - 17:30
Vor dem
Haupteingang**Einen Weg zu unserem Herzen finden**

with Andreas Weber

Keine Veränderung kann ohne das Herz geschehen. Im Workshop nähern wir uns unserem Herzen durch niederschwellige Erfahrungen mit nicht-menschlichen Wesen und kurzen meditativen Übungen und öffnen es.

17:30 - 18:00
Vor dem
Haupteingang**Führung im Ricola Kräutergarten**

Riechen, schmecken, staunen: Erfahre alles über die 13 Kräuter, die in jedem Ricola Kräuterbonbon stecken und erfahre bei diesem Rundgang viel Wissenswertes und Spannendes rund um die Kräuter und Ricola.

17:30 - 18:00
Vor dem
Haupteingang**Stammtisch - Austausch Kreis**

Setzen Sie sich zu uns zum Gedanken tauschen & gemeinsamen reflektieren

18:00 - 19:30
1.Stock**Gemeinsames Abendessen**

Buffet von 18:00 - 19:00 Uhr

19:30 - 20:30
Sela Arabella**Feier am Samstagabend mit****Beyond Vowels Konzert**

Können vier Sänger:innen achttimmige Klänge erzeugen? Das internationale Obertonensemble Beyond Vowels zeigt, wie es geht!

Über die Grenzen hinaus: Unsere Lebensberechtigung in der Verbundtheit

Luc Gnacadja lädt uns ein, mit ihm die Konturen unserer individuellen Existenzberechtigung zu erkunden und zu erfahren, warum sie untrennbar mit dem kollektiven Seinsgefühl verbunden sein sollte.

Balance

Das Rigolo Tanztheater erschafft diesen faszinierenden Balanceakt mit bewussten und fesselnden Bewegungen. Eine Performance, die die Tiefen der absoluten Realität zu erkunden sucht.

Tanzparty

Zu den Klängen von Martin A. Ciesielski wird ab 22:00 Uhr bis spät in die Nacht getanzt.

Tag Drei

1. September 2024

Sonntag, 1. September 2024

08:00 - 08:30

Vor dem
Haupteingang**Guten Morgen! Achtsamkeitspraxis**

Stimmen Sie sich mit einer kontemplativen Morgenübung auf den Tag, die Gruppe und Ihre Umgebung ein.

09:00 - 12:00

Vor dem
Haupteingang**Dekolonialisierung unseres Körpers & Geistes**

mit Naveen Shamsudhin and Anaïs Sägesser

Ein Raum, in dem alles anerkannt und gefeiert wird. Durch achtsame Körperpraktiken finden wir zurück zu Würde, und Selbstbestimmung und transformieren teilsitzende Ängste, Scham, Schuld, Apathie und Wut, die durch unterdrückende Strukturen entstanden sind.

09:00 - 12:00

Vor dem
Haupteingang**Das Leben fließt aus Zwischenräumen**

mit Martin Ott

Zwischenräume entstehen durch Beziehungen. Eine dreiteilige Erfahrung in der Natur.

09:00 - 12:00

Vor dem
Haupteingang**Verortung: Zu Hause im Lebendigen**

mit Andrea Klepsch and Franz-Theo Gottwald

Einübungen ins ethische Biom, um sich im Alltag lebensförderlich zu verhalten.

09:00 - 12:00

Vor dem
Haupteingang**Finding a path to our heart**

mit Andreas Weber

Keine Veränderung kann ohne das Herz geschehen. Im Workshop nähern wir uns unserem Herzen durch niederschwellige Erfahrungen mit nicht-menschlichen Wesen und kurzen meditativen Übungen und öffnen es.

09:00 - 12:00

Vor dem
Haupteingang**Golden Record Studios**

mit Nicolas Y. Galeazzi und Lukas Matthaei

Gemeinsam werden wir eine Zeitkapsel-Skulptur schaffen, die in der Gemeinde Pontresina vergraben werden soll.

09:00 - 12:00

Vor dem
Haupteingang**Aus Trauma lernen**

mit Cordula Reimann, Erin Dixon-Giizhigaate, Rizwana Ilham, Sara Aduse

Dieser Workshop lädt uns ein, drei kraftvolle Geschichten zu hören, in denen es um die Aufarbeitung, Heilung und Versöhnung von Menschenrechtsverletzungen, Missbrauch und Unterdrückung geht – auf sehr persönlicher und kultureller Ebene.

Sonntag, 1. September 2024

09:00 - 12:00

Wor dem
Haupteingang

**Auf dem Weg zu einer praktischen Wirtschaft für das
Gemeinwohl!**

mit Christian Felber

Welche nachhaltigen Wirtschaftsmodelle können die Polykrise bekämpfen? In diesem Workshop erkunden Sie die praktische Wirtschaft des Gemeinwohls, einer Bottom-up-Bewegung in der Schweiz, Italien, Österreich und Deutschland.

12:00 - 12:30

Wor dem
Haupteingang

Ausklang

Sanftes Abschließen; bewusstes Würdigen und Feiern unserer gemeinsamen Zeit.

Laufende



Raumkonzept von Sonja Schenkel

Das Raumkonzept des World Ethic Forum 2024 wurde durch eine Reihe von künstlerischen Kooperationen entwickelt. Die eingeladenen Künstler:innen offenbaren ihre Praxis der Fürsorge und eine radikal geteilte Lebendigkeit, deren Kern Beziehungen fördert, die systemisch und vernetzt sind, anstatt linear und transaktional.

Das Design umfasst nicht-menschliche Wesen aus der Umgebung des Konferenzortes, fünf Künstler:innen und ein soziales Unternehmen, die aufgrund ihrer besonderen Praxis, sich mit verschiedenen Formen und Praktiken radikal geteilter Lebendigkeit auseinanderzusetzen, ausgewählt wurden.

Die Berührung der Walnuss

Künstlerin: Verena Nussbaumer
Ort: Treppe zum 1. Stock

Die Walnuss ist die namengebende Zutat der berühmten Bündler- oder Engadinernusstorte. Das Gebäck ist ein Beispiel dafür wie das Neue, Fremde mit der Zeit zum eigenen werden kann. Die zarte Berührung der Walnuss auf den Stoffbahnen wirkt als Einladung sich auf neues, ungewohntes einzulassen, dessen Bedeutung vielleicht noch nicht abzusehen ist.



Ecoprints

Künstlerin: Verena Nussbaumer | Ort:

Das Sammeln von Kräutern, Wurzeln und Blumen, sie auf den Stoff bringen, ihren Sud auszukochen und alter Färberrezepte ausfindig zu machen, unternimmt Verena Nussbaumer in tiefer Meditation und im Gespräch mit der Natur und der Musik. Ihre Stoffe erhält sie durch persönliche Beziehungen in der Schweiz (Wolle) und in Nord-Griechenland (Soufli-Seide). Es sind Unikate, welche als Schal getragen werden können.



Die Schals können erworben werden, bitte fragen Sie an der Rezeption.

Kaffeeteppich

Künstler: Sonja Schenkel in Zusammenarbeit mit
Creative Hands, Griechenland | Ort: Erdgeschoss

Der Teppich besteht aus upgecyclten Kaffeebohnsäcken aus der ganzen Welt, die symbolisieren, dass der Austausch von Waren auch mit dem Austausch von Ideen in beide Richtungen verbunden ist, indem sie ein Gewebe bilden, auf dem das Hier und das Dort in einer gleichmäßigen Struktur erscheinen.

**Cantos al Agua**

Künstler: Jehisson Ywiku Santacruz | Ort: 1. Stock

„Cantos al Agua y otros Seres“ feiert die Verbindung zwischen traditionellem Wissen, den Bergen, den Flüssen, den Ozeanen, den Meeren, den Tieren, den unsichtbaren Wesen, dem Ort und seinen Bewohnern. Dahinter steht ein Ritual der Liebe und Zuneigung, integriert durch die symbolische, klangliche und expansive Kraft des Kuisi.

Die Kuisi stammt aus der Sierra Nevada de Santa Marta, wo sie von indigenen Völkern wie den Kogi, den Ikke und anderen gespielt wird, um mit der Natur in Dialog zu treten und zu heilen. Der Künstler Ywiku Santacruz hat dieses Instrument und seine Spiritualität seit vielen Jahren in seine Kunst und Lebenspraxis integriert.

**Sgraffito-Constellations**

Künstlerin: Sonja Schenkel | Ort: 1. & 2. Stock

Sgraffitto gehört zum kulturellen Erbe des Engadins. Die Tradition wird durch Symbole und Sprüche an den traditionellen Häusern des Tals sichtbar und dient zum Schutz und zur Kennzeichnung.

Mit der Installation Sgraffitto übertragen wird die Idee auf unseren gemeinsamen Raum, welcher von verschiedenen Zeitdimensionen gezeichnet ist und durch entsprechende Verbindungen und Symbole geschützt werden kann. Wie in der Engadiner Tradition steht der Kreis für Einheit und Schutz, darin verbunden sind symbolische Konstellationen und Gefüge, eine Vielfalt von hellen und dunklen Kapiteln, welche uns durch ihre Anerkennung und Integration, Kraft verleihen mögen.



Chrysalis

Künstlerin: Sonja Schenkel | Ort: 1. Stock und Sela Arabella

Die Raupe häutet sich fünfmal, bis sie sich in ihre Puppe (Chrysalis) zurückzieht. Im Inneren ihres Kokons löst sie sich fast auf und nimmt eine neue Gestalt an. Als Schmetterling ist es für sie wichtig, sich selbst zu befreien und innezuhalten, bevor sie das neue Leben und die neue Perspektive annimmt.

Die Chrysalis ist eine Serie von Skulpturen, die die Verwandlung und den Perspektivenwechsel von der Raupe zum Schmetterling symbolisieren. Hier kann man sitzen, sich zurückziehen und nachdenken.

**Creative Hands**Künstlerin: Creative Hands, Griechenland
| Ort: 1. Stock und Sela Arabella

Weben bedeutet, die eigene Geschichte in einen Stoff zu schreiben. Creative Hands mit Sitz in Griechenland konzentriert sich darauf, allen Frauen, ob aus Griechenland oder einem anderen Land, die in Flüchtlingslagern leben, die Möglichkeit zu geben, zu arbeiten und sich einen Lebensunterhalt zu schaffen. Frauen aus Syrien, Afghanistan, Iran, der Türkei und neuerdings auch aus vielen afrikanischen Ländern haben eine reiche Geschichte und Kultur im Weben und Nähen von Textilien.

Die Möglichkeit, diese Tradition für viele, die mit dem Weben und Nähen aufgewachsen sind, wiederzubeleben, und die Schaffung eines Weges, auf dem diejenigen, die es nicht können, es lernen können, wird dazu beitragen, ein Gefühl der Gemeinschaft und der Verbundenheit zwischen ihnen zu schaffen, sowie eine vielseitige Fähigkeit, ein Einkommen zu erzielen.



Gemeinschaftliches Kunstprojekt

Wir schaffen gemeinsam eine Skulptur. Madlaina stellt Ton aus der Region zur Verfügung und jeder kann mitmachen. Für die Künstlerin ist Ton die zeitlose Verbindung zur Erde und zu den Menschen, die sie bewohnen. Lassen Sie uns gemeinsam die Elemente feiern, indem wir den Ton in unseren Händen spüren und ein neues Kunstwerk schaffen.

mit Madlaina Fontana



Stiller Raum

Als Teil unseres Zusammenseins, auch genährt aus der Dunkelheit und dem Werdensprozess, gestalten wir einen Raum der Stille und des Sein mit was gerade ist.

Dieser Raum ist einfach da und heisst uns willkommen. Ein tragendes und nährendes Gefäß in Mitten aller Buntheit, Erfahrungen und Begegnungen. Ein Ort des zur Ruhe Kommens, des Ent-Spannens und des Integrieren all dessen was in Bewegung ist.



Artist-in-Residence

Odelia Toder, die Artist-in-Residence des World Ethic Forum, wird bei der Veranstaltung ein Werk schaffen und lädt die Teilnehmer ein, ihren Prozess aus erster Hand zu beobachten.

Die Zwischenseiten und die hintere Umschlagseite dieses Programms verwenden Odeltas Arbeit als Hintergrund.

mit Odelia Toder



'Find the Heart of Change'

Begeh- und besitzbare Skulptur // Begegnung mit dem Herz des Wandels

***Sponsoring Partner: Kompotoi
Träger des Schweizer EthicPreises 2024***



Bücherecke

Informieren Sie sich über die Buchempfehlungen der anderen Teilnehmer:in, Workshop-Leiter:in und Firekeepers.



Generative Scribings 2022, 2023, 2024

In den letzten drei Jahren hat Marie-Pascale Gaffinen den Firekeeper Circle begleitet und bei jedem persönlichen Treffen ein Generative Scribing Bild geschaffen. Scribing ist eine soziale Kunstform, die das gemeinschaftliche Lernen fördert und das kulturelle Gedächtnis formt. Scribes üben sich gleichzeitig im tiefen Zuhören und Zeichnen und schaffen große Bilder, die Inhalte integrieren und zu neuen Einsichten führen können. 'Generative Scribing' zielt darauf ab, während eines Prozesses sowohl die expliziten als auch die unbenannten Aspekte und die sozialen Dynamiken zu erfassen, wie bspw. Trauer, Dynamik von Zugehörigkeit und Eingliederung sowie Ängste.

Lassen Sie sich mitnehmen von der Bildgeschichte und tauchen Sie ein in Themen, Dynamen und Fragestellungen, an denen der Firekeeperkreis arbeitet.



Ein herzliches Dankeschön
an unsere Veranstaltungspartner:

Badilatti

dal 1912



Engadin

Forum

Nachhaltig Wirtschaften



Weltweit ab Hof

KOMPOT*i*



**new
roots**

vegan creamery

Pontresina

Ricola



WorldEthicForum

The Heart
Of Change



Die verwendeten Hintergrundbilder stammen von der Künstlerin Odelia Toder.

Programm